



Nos Artistes 2021 - 2022



JAZZ

**ANDRÉ MANOUKIAN****Le chant du périnée - Conférence psycho-erotique**

André Manoukian, seul au piano, apporte des réponses à ces questions fondamentales. Il dévoile les secrets des grands compositeurs, et montre comment exprimer ses sentiments en musique.

**Les voix de levant**

La magie d'une voix, c'est de nous faire percevoir le sacré. La musique est le dernier dépositaire d'une magie, qui nulle part ailleurs qu'en Orient, n'est aussi perceptible. André Manoukian nous embarque vers le Levant de ses ancêtres, guidé par les Balkanes qui ont mêlé leurs voix bulgares au duduk arménien, aux tablas indiens et au jazz atmosphérique de son quartet.

Et d'autres projets ...



SPECTACLE FAMILIAL

**MARIANNE JAMES**

Chanteuse, comédienne, humoriste, Marianne James, populaire et généreuse, a déjà derrière elle une carrière de 25 ans. Elle est entrée dans les familles par la scène avec l'Ultima récital et, ces dernières années, avec Miss Carpenter (5 ans de tournée pour pas moins de 300 représentations), par le petit écran (Prodiges, Nouvelle Star, Eurovision, À vos pinceaux...) et aussi par le grand (doublement dans Madagascar, Happy feet, Harry Potter...). Tatie Jambon On chante, on rit et on reprend en chœur des refrains qui vont devenir à coup sûr des classiques. Tatie Jambon et ses acolytes nous embarquent via la compagnie Air Licorne A380, dans ce spectacle musical et festif.



SOUL, FUNK, JAZZ,

**ELECTRO DELUXE**

Pour son 6eme album, Electro Deluxe s'aventure en territoire inconnu, quelque part entre groove organique et émotions digitales. Jouant avec les frontières stylistiques, « APOLLO » nous emmène en direction des grands espaces, vers un univers musical nouveau.

Comme si le groove des années 70 rencontrait la french touch et l'électro d'aujourd'hui. Le son unique du groupe s'enrichit grâce à la chaleur des claviers mythiques tels le Juno et le Moog si chers à Eurythmics et Stevie Wonder. Dans « RIGHT NOW », la mythique boîte à rythmes Linndrum des débuts de Prince côtoie la talk-box de Roger Troutman; dans « SLEEPWALKING » le vocoder de Daft Punk dialogue avec le Fender Rhodes de Herbie Hancock. Sans rien renier de ses fondamentaux, le groupe réussit l'alliance des époques et des courants musicaux dans un nouveau son unique et intemporel.

Et d'autres projets ...



CHANSON FRANÇAISE

**EMJI**

Après deux années passées à interrompre la course effrénée des voyageurs, EMJI s'inscrit à la onzième saison de la Nouvelle Star. Dès ses premières prestations, elle impressionne par la maîtrise de ses réinterprétations des titres de Kate Bush, Blonde ou encore Sia. Survolant la compétition de sa voix puissante et cristalline, elle remporte la finale du télé-crochet et présente le titre « Toboggan » écrit par Jérôme Attal et arrangé par Mathias Malzieu (Dionysos). Véritable succès avec des pics d'audience à 1,5 million de téléspectateurs, ses prestations cumulent plus de 14 millions de vues sur YouTube. Le premier album d'EMJI « Folies Douces » sort en février 2016 chez Polydor. Elle y travaille une pop ciselée posant son empreinte musicale dans chacune de ses compositions.



CLASSIQUE

**JEAN - FRANÇOIS ZYGEL**

Tout pour l'improvisation ! Déjà petit, il inquiétait ses professeurs de musique, passant le plus clair de son temps à laisser son imagination vagabonder sur le clavier...

Jean-François Zygel a fondé il y a quinze ans la classe d'improvisation au piano au Conservatoire de Paris, engageant de nombreux partenariats avec des institutions comme le Forum des Images, la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé et la Cinémathèque française. Il est également connu du grand public pour ses interventions à la télévision (Les Clefs de l'orchestre, La Boîte à musique...) et à la radio (La Preuve par Z sur France Inter), où il défend avec malice et passion son art de prédilection.



SOUL, FUNK, BLUES

**MALTED MILK**

Dans sa formule actuelle dynamisée par l'arrivée de nouveaux éléments brillants, le soul band le plus redoutable du continent est une véritable machine de guerre. Malted Milk fêtait il y a peu ses 20 ans de carrière dans un Stereolux plein à craquer de fans survoltés par son répertoire électrisant propulsé par sa section de cuivres à bousculer les muraillères de Jéricho. On est admiratif du chemin parcouru depuis l'époque où le groupe se réduisait à un duo blues très roots. À mesure qu'il s'étoffait, Malted Milk a progressivement investi le territoire de l'âme afro-américaine jusqu'à trouver ces dernières années une alchimie parfaite. Le band se distingue d'autres ensembles européens qui chassent sur les mêmes terres par sa capacité à échapper au syndrome de la copie. Par sa créativité, il propose à la soul de nouveaux horizons tout en restant fidèle à l'imaginaire sudiste originel.



JAZZ VOCAL

**THE PUPPINI SISTERS**

C'est en septembre 2004 que Marcella Puppini, Emma Smith et Kate Mullins, trois anciennes étudiantes du Trinity College of Music, ont fondé les Puppini Sisters. Habillées dans un style glamour inspiré des années 40, les Puppini Sisters ont élaboré des versions décalées de classiques tels que « The Boogie Woogie Bugle Boy », « Panic » des Smith (« leur version relève du pur génie » - New Woman Magazine) ou « Wuthering Heights » de Kate Bush, déplaçant d'abord des foules d'admirateurs dans les clubs les plus cool, avant de leur assurer la signature d'un accord important avec Universal Classics & Jazz.



JAZZ

**AGATHE IRACEMA**

Agathe Iracema a la musique dans la peau. Encouragée sur la voie artistique depuis son plus jeune âge, adoubée par la grande dame du jazz Sheila Jordan, elle donne son 1er concert à quinze ans. Depuis, elle ne cesse d'envouter son public avec son timbre de voix doux et profond, de le surprendre par son aisance et son audace et de le séduire par sa fraîcheur et sa spontanéité.



DU CLASSIQUE AU JAZZ

**ANDRÉ MANOUKIAN & JEAN - FRANÇOIS ZYGEL**

Tous les coups sont permis dans le duel André Manoukian et Jean-François Zygel. Il faut dire que pour la répartie (pianistique et verbale) les deux protagonistes ne sont pas en reste ! Mais rassurez-vous, la lutte est plutôt bon enfant et le ton léger ! Chacun à son clavier, tantôt adversaires tantôt complices, les deux musiciens disputent une partie de notes enragée.. Nourries de variations et de plages improvisées, leurs tribulations croisent Bach, Beethoven, Brel, Bill Evans, Mozart ou encore Duke Ellington. André Manoukian et Jean-François Zygel ont tous les deux le verbe, le piano, l'humour, l'expression, la passion de la musique et un talent extraordinaire de transmission. Pas de doute : ils s'amusent sur scène et ils vous amuseront aussi.



JAZZ

**ANDRÉ MANOUKIAN & ÉLODIE FRÉGÉ**

La Belle et la Bête... Ou l'histoire d'un pianiste victime d'un sortilège amoureux, condamné à accompagner l'inaccessible chanteuse... Tel Ulysse attaché au mât de son piano, André confie sa peine aux notes de son clavier sous les assauts répétés d'Elodie qui utilise tous les charmes de sa voix pour le séduire. Ce combat perdu d'avance se présente sous la forme d'un répertoire de « torch songs », ces lamentations amoureuses et jazzy, incarnées par Julie London, Peggy Lee ou Rita Hayworth, dans les gants de laquelle se glisse admirablement la belle Elodie Frégé. Cette joute délicieuse ne laissera qu'un seul vainqueur : la musique.



JAZZ, SOUL

**ROBIN MCKELLE**

Après plusieurs albums teintés de soul et de blues, Robin McKelle avait choisi, en 2018 avec "Melodic Canvas", de revenir à une esthétique plus acoustique et plutôt minimaliste, accompagnée le plus souvent d'un trio piano, basse, batterie. Son nouvel opus « Alterations » à paraître au premier trimestre 2020 est un recueil de "cover songs" toutes écrites par des femmes "songwriters" ayant marqué l'histoire de la musique populaire. En choisissant ce contexte inhabituel, Robin se retrouve à donner une nouvelle vie à ces reprises en leur apportant une ambiance jazz, feutrée, intime et délicate. Saluée pour sa voix de contralto puissante et expressive et ses qualités de performer, notamment dans le rhythm'n'blues où ressortaient ses influences Soul (Nina Simone, Gladys Knight, Aretha Franklin)... Nous la (re) découvrons ici dans un registre plus personnel, sensible et nuancé, mais toujours aussi soulful.



JAZZ, BLUES

**ANDRÉ MANOUKIAN & CHINA MOSES**

China Moses chante des chansons gaies avec une pointe de mélancolie heureuse, et des chansons tristes sans jamais tomber dans le pathos d'une tragédienne. Comme leurs ornements, China se permet des syncopes de sanglots qui jettent la pudeur aux orties avec la dialectique des remords et des regrets. Elle nous envoie des émotions purifiées à la flamme de sa voix. Sa voix, un cristal de roche compressé. Entre le rire et le sanglot, sur un fil, elle franchit nos défenses, nous pèle comme un oignon et nous voilà à nous mordre les lèvres pour ne pas chiater. André Manoukian, grand amoureux des voix, goûte, soupèse, juge, questionne, titille, hume, respire, enrobe chaque mot de son délicat piano. Ils ont choisi la formule du duo pour laisser libre cours à leur dialogue. Gare au feu.



SOUL, BLUES, ROOTS

**JO HARMAN**

Jo Harman, La chanteuse de Soul and Blues aux multiples récompenses sort son deuxième album le 3 Février 2017 : People We Become. De la soul, du blues et de la pop digne des Beatles, voilà de quoi est constitué ce nouvel album qui n'en perd pas sa modernité et sa musicalité intemporelle. Originaire du sud-ouest de l'Angleterre, Jo démarre sa carrière avec l'album Dirt on my Tongue, qui sort en 2013 et qui lui a permis lors de ses nombreux concerts, de partager la scène de Patti Smith, Joan Baez ou Sinaed O'Connor. Album à l'identité blues qui sera nommé plus de 6 fois aux British Blues Awards. Ce premier projet sera salué par toute la scène blues d'outre-manche. Afin d'élargir son horizon, Jo va par la suite co-écrire avec son partenaire de longue date Mike Davies.



HIP-HOP, JAZZ

**CHROMATIK**

A l'œuvre depuis 2014, Chromatik est un groupe de Jazz/Hip-hop Français. Après 3 EPs et après avoir parcouru toute la France, le groupe fait de la scène son terrain de jeu. Composé de 6 musiciens talentueux et explosifs ainsi que du rappeur Hi Levelz fraîchement sorti de l'émission « The Voice », le groupe séduit de manière élégante et survoltée, les amateurs de musique urbaine, comme les plus grands mélomanes.



HUMAN BEAT BOX

**NATURALLY 7**

Naturally 7 est un collectif qui regroupe sept New-Yorkais, capable aussi bien de chanter a cappella, de rapper ou de faire du Beatbox. Ovationnée dans le monde entier, cette formation de sept musiciens propose une étonnante performance vocale ! Les Naturally 7 nous démontrent qu'ils peuvent tout faire avec leur voix : des instruments brûlés à la bouche, aux sons identiques des meilleures guitares et autres harmonicas du monde. Leur répertoire se joue intégralement à capella, en polyphonie et en beat box... Les techniques sont magistralement maîtrisées et surtout dépassées pour susciter l'émotion du public.



POP, FUNK

**AL MCKAY'S EARTH WIND & FIRE EXPERIENCE**

En accord avec GLP Al McKay, membre fondateur, guitariste emblématique et compositeur des tubes d'Earth Wind & Fire (Singasong, September...) est à nouveau en tournée avec son all star exceptionnel pour nous faire revivre l'atmosphère du Earth Wind & Fire de la grande époque. Al McKay est un guitariste et compositeur reconnu dans le monde entier. Aussi performant en studio qu'en live et leader de groupes internationaux. Son extraordinaire carrière de plus de 50 ans de création musicale ininterrompue lui a permis d'être reconnu comme l'un des artistes les plus innovant et créatif de sa génération. Son incroyable parcours musical le place au centre de nombreux moments importants de l'histoire de la musique moderne. Même si son nom n'est pas connu de tous, il est impossible de ne pas reconnaître un « son » si unique.

**KOOL & THE GANG**

FUNK, POP

En accord avec GLP Avec plus de 70 millions d'albums vendus à travers le monde, Kool & the Gang a influencé trois générations de musiciens. Grâce à des morceaux comme Celebration, Cherish, Jungle Boogie, Summer Madness, ils remportent deux Grammy Awards et sept American Music Awards. Le groupe s'impose en haut des charts mondiaux et reçoit au 31 disques d'or et de platine. Kool & the Gang avec plus de cinquante ans de carrière à son actif, est aujourd'hui l'un des groupes de R&B les plus anciens de la scène internationale, reconnu pour son excellence lors de toutes ses performances live. Fondé en 1964, par les frères « Kool » Bell à Jersey City, le groupe s'illustre d'abord par un répertoire jazz. En 1969, Kool & the Gang sort son premier album sous le patronyme qui sera sien pour le reste de sa carrière, introduisant leur style, un mélange de jazz, de funk et de soul mais ne remporte pas un succès commercial très important.



ELECTRO SWING, FUNK

**LMZG**

LMZG vient secouer les foules : Show devant ! Voilà l'une des sensations Electro swing hexagonale ! Après des tournées françaises et européennes, ainsi que leur présence sur les meilleures compilations aux côtés de stars du genre (sur le label Wagram), ils s'imposent comme une révélation à ne pas manquer ! Le rideau tombe, les lumières s'allument et le groupe mêle l'universalité du swing avec les beats & bass d'une électro puissante et pointue, LMZG (anciennement baptisé "Lamuzgueule") débarque et vous fait gouter aux fantasmes d'un voyage dans le temps musical. Entre Clash Electronique et Flash-back : Swing, Funk ou Hip hop, mais aussi des cuivres et un piano cabaret



GOSPEL

**NEW GOSPEL FAMILY**

Au travers de ses chants américains, français et africains, New Gospel Family entraîne son public dans un enchaînement de mélodies et de rythmes qui ne laisse pas insensible. New Gospel Family aborde tous les styles du gospel : les grands traditionnels, le gospel old school, le gospel africain et le gospel urbain, en vogue aujourd'hui. Pour la première fois en France, NGF introduit le Gospel Electro

**MARIO CANONGE**

JAZZ

Le pianiste Mario Canonge est sans doute l'un des plus grands représentants de la musique caribéenne, venu s'installer à Paris dès 1979, cofondateur du célèbre groupe Ultramarine, accompagnateur de Dee Dee Bridgewater, Nicole Croisille... ; il a également collaboré avec Kassav, Malavoi, Michel Jonasz, Laurent Voulzy, Richard Bona, Manu Dibango... En 2004, il opère un virage jazz avec Rhizome (Jacques Schwarz-Bart, Antonio Sanchez, Roy Hargrove) ; en 2011, il publie « mitan », « le mitan de ma vie et en réalité, le commencement d'un à venir plus riche » - en 2014 sort CAB (Caribéen, Afrique, Brésil) avec le chanteur camerounais Blick Bassy et en 2018 deux albums : Quint'Up avec Michel Zenino en co-leader et « Zouk Out » sous son nom.



## FRANCIS HUSTER & HÉLÈNE TYSMAN

Une sincère complicité unit la pianiste Hélène Tysman et le comédien Francis Huster dans le concert littéraire Une nuit chez Musset. La pianiste Hélène Tysman et le comédien Francis Huster alternent Ballades de Chopin et les textes d'Alfred de Musset. DEUX FIGURES EMBLÉMATIQUES DU ROMANTISME



## LAURA COX

Laura Cox est une guitariste et YouTubuse à succès, pionnière dans le monde de la guitare sur Internet. Avec plus de 89 millions de vues à son actif, elle a su rassembler les musiciens du monde entier et ouvrir la voie aux nouvelles générations de rockeuses. Elle fonde son groupe en 2013 avec Mathieu Albiac, partageant avec lui des influences telles que AC/DC, ZZ Top, Aerosmith, Lynyrd Skynyrd. Après Hard Blues Shot (2017), un premier album signé chez Verycords / Warner, succès critique et commercial, Laura Cox enchaîne les concerts et les festivals à travers la France et l'Europe. Elle partage la scène avec des légendes telles que Jeff Beck, Texas, Trust, Richie Kotzen, Glenn Hughes, etc., et participe à des festivals de renom : Download Festival, Les Nuits de la Guitare de Patrimonio, Euro Festival Harley Davidson, Rawa Blues Festival... Intitulé Burning Bright (Verycords / Warner) et attendu depuis deux ans par les fans, le deuxième album de Laura Cox évolue naturellement dans le Hard Blues et affirme l'identité d'une guitariste devenant incontournable dans le milieu rock.



## BOLLYWOOD MASALA ORCHESTRA

Aujourd'hui et pour la première fois le Bollywood Masala Orchestra va embarquer pour un voyage au nord de l'Inde, du Rajasthan à Mumbai (Bombay). Seize artistes, musiciens, chanteurs, danseuses, acrobates, cracheurs de feu, tous professionnels, venus de Jodhpur, Jaipur, Sikar, Khandela, Mumbai, parcourent le monde pour colporter la musique et la danse indienne d'hier et d'aujourd'hui !



## COCK ROBIN

En accord avec Muzivox. Peter Kingsbery grandit à Austin au Texas où il suit des études de musique classique. Il s'installe ensuite à Nashville (Tennessee) ; il y commence une carrière de musicien et d'auteur-compositeur. Au début des années 70, il occupe le poste de clavier pour Brenda Lee avec qui il tournée aux USA et au Japon. En 1982, il crée le groupe Cock Robin. Il enchainera disque d'or et de platine avec ce groupe grâce à sa superbe voix et un sens aigu de la composition et de l'arrangement. 6 titres apparaîtront dans le Top 50. Dans les années 90, Peter Kingsbery participe à Tycoon l'adaptation en anglais de Starmania. Il y interprète Only The Very Best, qui se classera tout en haut des charts en France. En 2006, le groupe Cock Robin se reforme et sort « I don't Want To Save The Word »



## MILLA BRUNE

Depuis l'âge de 10 ans, Milla emprunte une voie différente, une voix différente. La perte de son père, sa fragilité, ses coups de cœur, sont autant de sujets lui permettant de se raconter dans ses chansons empreintes de poésie et de mélancolie. MILLA BRUNE voit le jour en 2012. Après un premier EP « The Other Woman », Milla décide d'emmener son projet sur scène et d'y rencontrer son public. Elle a notamment joué à New York (SoFar Sound, Rockwood Music Hall), à Paris (Bataclan, première partie d'Alice Russell), successivement artiste révélation puis artiste « coup de cœur » pour les tournées « All That Jazz » en France (Blois, Périgueux, Rodez, Agen,...). En Belgique, elle multiplie les scènes (la première de SoFar Belgium, la Ferme du bœuf, des centres culturels, Bruxelles, Liège, Namur, etc ...) Milla multiplie les paradoxes. Elle s'inspire d'artistes classiques et de jazz ayant bercé son enfance qu'elle s'empressera de mixer avec sa culture Pop-Folk, de musique urbaine qui influencent sa voix aux accents Soul-jazzy.



## MUSIQUES DU MONDE, CLASSIQUE

### TOUMANIAN MEK

L'ensemble Toumanian Mek a pour objectif la promotion de la musique arménienne et plus particulièrement le répertoire du quatuor à cordes, encore trop peu connu en Occident. Son nom fait référence à un des plus grands écrivains arméniens, Hovhannès Toumanian. David Haroutunian, violoniste et fondateur de ce groupe est né au numéro 1 (qui se dit Mek en arménien) de la rue Toumanian, à Erevan. Le nom Toumanian Mek est donc un double hommage. Composé de chambristes réputés, l'ensemble a concocté son répertoire en puisant dans les origines de la musique folklorique arménienne, et dans les arrangements de pièces plus connues de Khatchaturian. N'étant pas tous d'origine arménienne, les musiciens du groupe ont apporté de part leur diversité, une nouvelle approche et une vision plus fraîche de cette musique.



## LUDIVINE ISSAMBOURG -OUTLAWS-

Ludivine Issambourg, musicienne reconnue comme « fer de lance de la scène électro-jazz française » revient à ses premiers amours avec le projet « OUTLAWS ». Sa passion pour la flûte et l'électroclimax, le groove, la funk et le son des années 70 la pousse à se replonger dans l'univers d'un des plus grands maîtres du style : Hubert Laws. Hubert Laws, un des plus grands flûtistes américains, mène une immense carrière depuis plus de 50 ans. Début 2020, la talentueuse flûtiste Ludivine Issambourg nous offre son Tribute à Hubert Laws avec la sortie de son nouvel album « OUTLAWS ». Un projet aux couleurs et aux sonorités 70's enregistré avec les plus grands musiciens de la scène jazz actuelle. Afin de parfaire le tableau, Ludivine s'est entourée de musiciens hors pair, de renommées nationale et internationale.



## TRIO CASADESUS ENHCO

Le Trio Casadesus-Enhco est une aventure musicale et familiale, à la croisée entre la tradition classique et la culture jazz. Composé de Caroline Casadesus (soprano), Thomas et David Enhco, ses deux fils (piano-violon-trompette), le trio fait éclater les frontières entre les genres, en explorant aussi bien le grand répertoire classique que les standards du jazz, passant d'Händel à Bizet, ou encore de Purcell à Miles Davis... « Notre raison de vivre : une histoire de transmission, une histoire de famille, une histoire d'amour que nous partageons avec bonheur. La musique est devenue leur langue maternelle et notre terrain de jeu favori » (Caroline Casadesus).



## PATAX

En 2018 le tribute à Michael Jackson de Patax a suscité plus d'intérêt que jamais ce qui a amené le groupe à travailler sur un concert de 2 heures autour des plus grands hits de Michael Jackson. Une rencontre originale et entraînante entre le flamenco, la salsa, la funk et le jazz.



## LUDIVINE ISSAMBOURG -ANTILOOPS-

Antiloops, dans ces deux formats, mêle avec fraîcheur jazz, funk, électro, hip-hop et soul. Ce jazz, au présent, dans la féérie de sa présence, ancré dans le réel, ouvert aux musiques urbaines et actuelles, ludique, festif, hypnotique, dans la danse de la transe, ne se dissocie jamais de l'exigence, du savoir-faire, et de la sophistication du jazz. Pour Antiloops Band, Ludivine Issambourg s'entoure de Timothée Robert à la basse, Nicolas Dérard aux claviers et Julien Sérié à la batterie. Pour Antiloops Dj&Vj Set, elle partage la scène avec Julien Landercasp aka Dj Topic et Thomas Lampis aka VjTom au mapping vidéo.



## POP, ROCK



## MUSIQUES DU MONDE



## ROCK



## ELECTRO, HIP-HOP, JAZZ



## MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

### PANDHORA

En 2018, Pandhora révèle son premier live instrumental électronique intitulé 'Deep Psychedelia'. Inspiré par les quatre éléments de la nature, il révèle d'intrigants paysages sonores où riffs de guitare planants et improvisations de clavier convergent en synergie. Voyageant de l'electronica à la progressive house, le duo guide délicatement une audience intriguée à travers un conte poétique sincère en constante évolution. Avec 'Deep Psychedelia', Pandhora a eu le privilège de se produire sur plusieurs continents. De l'Europe au Moyen Orient, en passant par le Mexique et l'Inde, leur musique a résonné dans des lieux et festivals inspirants. Durant ces 5 dernières années, le duo a signé plus de 40 productions sur leur propre label Art Vibes ainsi que sur Pipe & Pochet, Souq Records, House Music with Love, et d'autres labels établis dans la scène électronique organique. L'année 2020 s'annonce productive pour Pandhora avec de nouveaux projets explorant une variété de formats et styles musicaux. Sonorités organiques et électroniques se mêleront tout en laissant place pour la première fois au chant et à diverses explorations vocales.



## CLASSIQUE

### ENSEMBLE NOUVELLES PORTÉES

#### UN ORCHESTRE, DEUX CHEFS, UNE EXPÉRIENCE SYMPHONIQUE INÉDITE

Orchestre à deux têtes, né de la rencontre et de l'amitié des jeunes chefs Marc Hajjar et Victor Jacob, l'Ensemble Nouvelles Portées réunit en ses rangs des musiciens dont il fait également parfois ses solistes pour embrasser un vaste répertoire, aussi bien symphonique que concertant et pour proposer au public une nouvelle expérience du concert symphonique ! En point d'orgue : la création en 2018, d'un nouveau concept et événement, "L'Orchestre à Votre Portée".



## SLAM, MUSIQUES DU MONDE

### FLEM : "NOMADES"

En juin 2019, Flem participe au festival Paris New-York Heritage en partenariat avec la mairie de Paris et donne un avant-goût de NOMADES au Centre Barbara-Fleury Goutte d'Or. NOMADES est le nouvel album de Flem, entièrement composé et arrangé par son ami Vieux Farka Touré, surnommé par les médias américains « le Hendrix du Sahara ». Depuis 10 ans, leur amitié grandit au rythme des performances artistiques et moments de vie partagés. Le lendemain du concert à Niafunké en 2012, Flem et d'autres occidentaux sont évacués vers Bamako par le fleuve Niger, échappant de peu à une attaque armée de l'AQMI. Cet événement renforce les liens de Vieux et Flem et le besoin de se lancer après « Passeport » dans un nouveau projet plus militant et conscient : NOMADES. Chants mandingues, textes poétiquement engagés et mélodies touaregs composent l'album NOMADES produit entre Bamako et Paris. Sortie prévue pour septembre 2020.



## FUNK, ROCK

### IDA NIELSEN

Ida Nielsen a bouleversé sa vie lorsque la légende de la musique Prince l'a découverte en août 2010. Peu de temps après, elle a rejoint son groupe et a commencé à tourner avec lui et "The New Power Generation" ainsi que le groupe de rock de 4 musiciens "3rd eyegirl". Ida a fait partie de ses groupes de 2010 jusqu'à son décès prématuré en avril 2016. Elle décrit jouer avec Prince comme « un énorme cadeau et comme le voyage musical le plus magique de tous les temps, et une expérience d'apprentissage continue au-delà de toute imagination. Après les années passées avec Prince, Ida a commencé à se concentrer sur sa carrière solo. Ida sort régulièrement de la musique et a considérablement augmenté ses horaires de tournées depuis 2016. Ida et son groupe « the Funkbots » offrent un spectacle funk plein d'énergie, rempli de bonnes vibrations, de grooves serrés et de références subtiles à son ancien employeur et professeur Prince. Ida a été élue parmi les 10 meilleures bassistes du monde (avec ses collègues bassistes Stanley Clarke et Victor Wooten) lors du sondage annuel Music Radar 2019. »



## SPECTACLE FAMILIAL

### HENRI DÈS

Extraordinaire !

Ce mot résume parfaitement la carrière d'Henri Dès. Parce que le papa de La petite Charlotte est certainement le seul dans son domaine à avoir traversé les décennies sans tomber dans la désuétude. Au contraire, ce sont l'énergie et la fraîcheur qui ont caractérisé chacune de ses compositions, album après album.

De mélasse à casse-pieds en passant par Les bêtises à l'école ou Le beau tambour, ses musiques vous trottez dans la tête, ses arrangements sont toujours surprenants. Ses mots sonnent juste, se fondent dans le quotidien des enfants, du lever au coucher, en passant par les rêves ; Et même en abordant les cauchemars, parce que dans l'univers d'Henri Dès tout n'est pas rose bonbon. Les petits bonheurs côtoient les grandes émotions, les éclats de rire séchent les larmes.

Les petits bonheurs côtoient les grandes émotions, les éclats de rire séchent les larmes. En concert, c'est une véritable bouffée de générosité et de positivité qui porte un public multigénérationnel



## CÉU

Après quinze ans de carrière, auteure-compositrice-interprète brésilienne Céu est largement reconnue comme l'une des artistes brésiliennes les plus influentes et les plus importantes de ce siècle. Elle a commencé sa carrière en 2005 avec une nomination aux Grammy américains, peu de temps après avoir changé la scène dans son propre pays, en dirigeant une nouvelle génération de chanteuses qui écrivent également leurs propres chansons et utilisent les médias numériques pour promouvoir leur travail. En plus d'être l'une des principales artistes brésiliennes, ses chansons sont également apparues à travers le monde à travers des films, des séries télévisées et des publicités. En avril 2020, APAKA! distribué dans le monde entier par Six Degrees Records / INgrooves / Universal suivi d'une tournée internationale qui présentera son nouveau concert aux États-Unis, au Canada et en Europe



## REGGAE

### ALPHA BLONDY

Il est le chanteur de reggae francophone le plus connu, ce qui ne l'empêche pas de s'exprimer également dans la langue de ses origines, le dioula, ainsi que dans la langue de Bob Marley, l'anglais. Des épices variées qui colorent un art et surtout un message, ça tombe bien, dont le but est de s'adresser au plus grand nombre. Se réunir plutôt que se diviser était déjà un cri poussé dans son huitième album paru en 1993, SOS Guerre Tribale, qui dénonçait la volonté de partager la société en groupes ethniques opposés, aussi sur un disque plus récent, Mystic Power, sorti vingt ans plus tard avec cette chanson au titre symbolique, "Réconciliation". Le partage est donc depuis de longues années un maître mot de l'œuvre d'Alpha Blondy. Le premier titre de ce nouveau disque d'Alpha Blondy confirme l'engagement perceptible dans son répertoire, "Political Brouaha" dénonce les politiques et les promesses électorale. « Ils vous empêchent vous et moi de penser. » Commandeur du groove africain comme on le présente souvent, Alpha Blondy n'est qu'amour et paix. Portant ses 65 ans à merveille, il n'est pas prêt de prendre sa retraite.



## GYPSY JAZZ

### STOCHÉLO ROSENBERG

Le guitariste hollandais Stochelo Rosenberg est non seulement l'un des meilleurs représentants du jazz manouche mais en est aussi une icône incontestée.

#### - Stochelo Rosenberg / Trio

Stochelo Rosenberg (guitare) – William Brunnard (Contrebasse) Mozes Rosenberg (Guitare) ou Rocky Gresset (Guitare)

Le trio est en tête d'affiche dans de nombreux grands festivals de jazz. Ils se sont fait un nom comme crème du genre, admiré par les fans de tous les pays du monde et par les guitaristes de tous les genres musicaux.

#### - Stochelo Rosenberg / Gypsy Today

Stochelo Rosenberg (guitare) – André Ceccarelli (Batterie) Jermaine Landsberger (Piano) – Darryl Hall (Contrebasse)

Il ouvre maintenant un nouveau chapitre de sa carrière en créant le "Gypsy Today" en coopération avec le pianiste de jazz Jermaine Landsberger. La rythmique du quartet est la crème de la crème de la scène du jazz français, la conduite rythmique est donnée par la star de la batterie André Ceccarelli de Paris. Tout aussi prestigieux, le bassiste américain Darryl Hall de Lyon, grande figure de la scène internationale, pose les fondements du groupe



## L'ÉQUIPE

---

### DIRECTION GÉNÉRALE

Enzo Sayrin

### BOOKING

Kevin Hennekinne

Nael Darwish

### COMMUNICATION

&

### ADMINISTRATION

Cassandra Nallet

## CONTACT



- [contact@enzoproductions.com](mailto:contact@enzoproductions.com)
- 0 141 099 700
- <https://fr-fr.facebook.com/EnzoProductions92/>